

# Huvikooli Tartu Loodusmaja „Loodus kunstis“ õppekava

## Üldosa

### 1. Õppekava lühikirjeldus:

„Loodus kunstis“ huviringi õppekava on dokument, mille alusel toimub õppetöö erahuvikoolis Tartu Loodusmaja. Õppekava koostamisel on lähtutud huviharidusstandardist, erakooliseadusest, huvikooliseadusest, Tartu Loodusmaja põhikirjast, SA Tartu Keskkonnahariduse Keskuse arengukavast. Õppekava alusel toimuv kunstihariduslik õpe on mõeldud 4.-6. klassi õpilastele, kellel on keskkonnasäästlik ja loodussõbralik hoiak, keda huvitab erinevate kunstiliikide ja tehnikatega tutvumine, joonistamis- ja maalimisoskuse arendamine.

### 2. Õppe maht

3 õppeaasta vältel kokku 210 tundi, igal õppeaastal 70 akadeemilist tundi

### 3. Alusväärtused

- 3.1. õpilase õpi- ja tegevushuvi hoidmine ning arendamine kunstitegevuse alal;
- 3.2. pakkuda mitmekesiseid õpikogemusi ja kaasategemise võimalusi teadmiste, tunnete ja tegevuse tasandil;
- 3.3. õpilaste arengut ja sellega kaasneva turvatunnet soodustava keskkonna pakkumine;
- 3.4. õpilaste ealiste, sooliste ja individuaalsete iseärasuste ning vajadustega arvestamine;
- 3.5. kaasaaitamine rahvusvähemuste integreerumisel Eesti ühiskonda ja kultuuriellu.

### 4. Õppe korraldus

Õppes võivad osaleda 4.-6. klassi õpilased tasemeharidusest vabal ajal vanema avalduse alusel. Õpe toimub kord nädalas (kokku 2 akadeemilist tundi) Tartu loodusmajas (Lille 10), Huviringi õppetundides on teooria ja praktika lõimitud, asutatakse erinevaid õppetöö vorme ja meetodeid: õppijat kõitev praktilise sisuga õppetegevus, õppekäigud, õppelaagrid.

### 5. Õppe- kasvatuslikud eesmärgid

Loodus kunstis huviringi eesmärgiks on arendada loovust, kujutlusvõimet ja käelisi oskusi praktilise joonistamise, maalimise ja vormiõpetuse ülesannete kaudu. Ülesannete keerukus sõltub õpilaste ealistest ja individuaalsetest iseärasustest. Õppetöö edasijõudnutega toimub sujuval üleminekul lihtsamalt keerukamale. Oluline rõhk on õpilase veendumuste ja isikupära süvendamisel ja toetamisel.

Olulisel kohal on kompositsiooni- ja värviõpetusele ning joonistamisoskuse arendamine. Õpime kasutama erinevaid väljendusvahendeid ja materjale nagu harilik-ja värvipliiats, pastellid, viltpliiatsid, guašš, akvarellid, akrüülvärvid, tušš, sullepea, savi jne.

## 6. Õppeteemad (olulisemad üldteemad)

- Värviõpetus. Põhivärvid; sekundaarvärvid; vastandvärvid; soojad-külmad toonid.
- Pliiatsiga joonistamise algtõed. Pliitasijoon kasutamine valguse ja varju kujutamisel.
- Kujutusvõimet arendavad kompositsioonid. Fantaasiapildid taime- ja loomariigist.
- Natuurist joonistamine. Taimede ja loomade kujutamine. Eluslooduse mitmekesisuse märkamine.
- Kolmemõõtmeline ruum kahemõõtmelisel paberil. Värvi- ja jooneperspektiiv. Mõisted „perspektiiv“ – „vähenemine kauguses“, „detailne“ – „üldistatud“.
- Akvarell. „Märg märjale“ tehnika, soolatehnika, kombineeritud akvarell ja tušš.
- Kivimaal. Mõisted: „akrüülvärvid“, „miniatuur“.
- Vormiõpetus. Papist kolmemõõtmelise maski valmistamine. Keraamika - savi omadused. Pisiplastika, tassi või kausi valmistamine. Mõisted: „eelpõletus“, „kõrgkuumus“, „glasuurid“ ja „angoobid“.

## Ainekava

<b>Alustamise tingimused</b>	Õppes võivad osaleda 4.-6. klassi õpilased tasemeharidusest vabal ajal vanema avalduse alusel.
<b>Kestus</b>	3 õppeaastat
<b>Ainemaht</b>	igal õppeaastal 2 akadeemilist tundi nädalas, 70 tundi õppeaastas, kokku 210 tundi
<b>Õppekeel</b>	eesti keel
<b>Õppemeetodid</b>	õppijat kõitev praktilise sisuga õppetegevus, õppekäigud, projektõppepäevad, õppelaagrid

## 1. Õpiväljundid

### I õppeaasta:

- Töötab õpetaja suulise juhendamise ja näitlikustamise abil.
- Julgeb oma idee teostamiseks ise lahendusi otsida.
- Oskab segada guaššvärve.

- Oskab kasutada akvarellvärve.
- Oskab ühtlaselt värvida ja varjutada värvipliiatsitega.
- Oskab analüüsida enda ja teiste loodud pilte ja objekte.
- Oskab alustatud lõpuni viia ja hoiab oma ümbruses korda ja sorteerib klassiruumis tekkinud jäätmeid.

## **II õppeaasta:**

- Töötab õpetaja suulise juhendamise ja näitlikustamise abil.
- Oskab oma idee teostamiseks ise lahendusi otsida.
- Oskab kasutada erinevaid kunstivahendeid ja materjale: guaššid, akvarellvärvid, akrüülvärvid harilik pliiats ja tušš, akvarellpaber, joonistuspaper ja papp.
- Tunneb kompositsioonilise ülesehituse aluseid.
- Oskab pliiatsiga kujutada vormi, valgust ja varju.
- Oskab analüüsida enda ja teiste loodud pilte ja objekte.
- Oskab alustatud lõpuni viia ja hoiab oma ümbruses korda ja sorteerib klassiruumis tekkinud jäätmeid.

## **III õppeaasta:**

- Töötab õpetaja suulise juhendamise abil.
- Tunnetab omaloomingus isikupära.
- Leiab inspiratsiooni ümbritsevast keskkonnast ja loodusest.
- Rakendab kompositsioonilise ülesehituse aluseid.
- Tunneb ja oskab kasutada erinevaid tehnikaid: pliiatsiga ja pastellidega joonistamine, akvarelltehnika ja guaššidega maalimine, segatehnikad.
- Oskab pliiatsiga kujutada vormi, valgust, varju, perspektiivi ja erinevaid materjale.
- Oskab analüüsida enda ja teiste loodud pilte ja objekte.

## 2. Õppesisu kolmel õppeaastal

TEEMAD	Õpitulemused
<b>I Õppeaasta</b>	
<b>Värviõpetus</b>	Tunneb ja teab põhivärve; sekundaarvärve; vastandvärve; soojasid ja külmasid toone.
<b>Pliiatsiga joonistamise algtõed</b>	Oskab kasutada harilikku pliiatsit. Tugev ja nõrk surve.
<b>Kujutlusvõimet arendavad kompositsioonid</b>	Rakendab kujutlusvõimet taime- ja loomariigis fantaasiapildi loomiseks.
<b>II Õppeaasta</b>	
<b>Natuurist joonistamine</b>	Oskab vaadelda taimi, loomi ja kujutada neid võimalikult tõetruult.
<b>Kolmemõõtmeline ruum kahemõõtmelisel paberil</b>	Tunneb mõisteid : „perspektiiv“ – „vähenemine kauguses,“ „detailne“ – „üldistatud“ ja oskab neid ülesande piires kasutada.
<b>Akvarell</b>	Tunneb ja oskab rakendada „Märg märjale“ akvarelltehnika eripära, soolatehnikat.
<b>III Õppeaasta</b>	
<b>Kompositsiooni alused</b>	Tunneb ja rakendab kompositsioonilise ülesehituse aluseid.
<b>Erinevad tehnikad ja värviõpetus</b>	Tunneb ja oskab kasutada erinevaid tehnikaid. Oskab pliiatsi ja värvidega kujutada vormi, valgust, varju, perspektiivi ja erinevaid materjale.
<b>Keraamika</b>	Tunneb ja oskab rakendada vormiõpetuse aluseid, oskab voolida savist lihtsamaid esemeid.

## 3. Tagasisidestamine

Tagasiside andmine toimub igal tunnil protsessi käigus individuaalselt. Juhendaja julgustab lapsi konstruktiivselt ja lugupidavalt analüüsima nii enda, kui teiste loomingut. Esitleme Loodusmaja ruumide seintel (klassiruumis ja avalikus ruumis) ringis tehtut, näitusele sobivad kõigi tööd.

#### **4. Õppeprotsessi läbiviimiseks vajalikud vahendid, seadmed**

Joonistuspaper, akvarellpaper, värvilised paberid, papp, käärid, vaibanuga, teip, pliiatsid, kustutuskummid, erinevad värvid (guašid, akvarellid, akrüülvärvid), süsi, pastellid, kriidid, maalimisalused, pintslid, kontoriliim, markerid, geelpliiatsid, pastapliiatsid, tušš, tint, suled ja sulepead, lõikematt, savi, angoobid, glasuurid, jm savitööks vajalik.